CLASE Nº 3

EL CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN

La ciencia ficción abarca una serie de relatos (cuentos, novelas, historietas, guiones de cine, etcétera) en los cuales el conflicto tiene que ver con el uso que se les da a los avances científicos y tecnológicos y su influencia sobre el mundo y la vida de las personas. Las historias suelen estar ambientadas en el futuro, pero algunas también lo están en el presente y el pasado..

Los siguientes son algunos de los **temas del género**:

- EL FUTURO DE LA HUMANIDAD: la *literatura de anticipación,* como también suele denominarse a este género, juega a imaginar cómo será el futuro de la humanidad. Algunas obras plantean la posibilidad de un futuro feliz. Sin embargo, la mayoría de las predicciones son bastante oscuras: abundan las sociedades deshumanizadas o las catástrofes ecológicas, que expulsan a los seres humanos y los llevan a buscar nuevos espacios para vivir.
- LA EXTINCIÓN DE LA RAZA HUMANA: hay muchos relatos de tipo apocalíptico, en los que se describe el fin de la raza humana, generalmente causado por el propio ser humano y sus avances tecnológicos.
- LOS VIAJES POR EL ESPACIO: se narra el descubrimiento de nuevos mundos, la existencia de seres extraterrestres y su relación con los habitantes de la tierra, las guerras interplanetarias, etcétera.
- LOS VIAJES POR EL TIEMPO: la posibilidad de alterar el presente viajando en el tiempo hacia el pasado o hacia el futuro es un tema clásico.
- LA RELACIÓN DEL HOMBRE CON LAS MÁQUINAS: las computadoras y los robots, creados para ayudar al ser humano, son cada vez más refinados, lo reemplazan, lo anulan. A la vez, empiezan a tener pensamientos y sentimientos propios de las personas: deseo de poder, ambición…
- LOS EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS: son frecuentes los científicos inescrupulosos que experimentan y producen efectos indeseables y a veces imposibles de controlar: por ejemplo la fabricación de un ser humano, como en la obra de *Frankenstein*

EL MARCO Y LOS PERSONAJES

EL ESPACIO: depende del conflicto que es el eje de la narración. Los acontecimientos pueden suceder en:

- El planeta tierra
- Las galaxias lejanas u otro planeta
- Cohetes o estaciones espaciales
- Laboratorios.
- Centros de investigación tecnológica.

EL TIEMPO:

- El futuro. Se especula sobre cuál será el impacto de la ciencia y de la tecnología sobre la vida humana si continúan evolucionando como en la actualidad.
- El pasado. Viajes al pasado para cambiar situaciones o hechos producidos.
- El presente: se cuentan conflictos producidos en el presente.

LOS PERSONAJES:

- Científicos, sus ayudantes y las criaturas producidas en sus laboratorios (monstruos, fósiles vueltos a la vida, mutantes de algún experimento, seres humanos modificados, etc)
- Astronautas y exploradores del espacio.
- Extraterrestres.
- Máquinas dotadas de características humanas.
- Personas comunes y corrientes que participan con placer de las condiciones de vida de su tiempo o sufren con los adelantos tecnológicos.

ACTIVIDAD

1) ¿Qué tipo de personaje es Leonard Mead en al cuento "El peatón"? Señalen si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifiquen su respuesta.
   - Es un revolucionario pacífico.
   - Está perfectamente integrado a las costumbres de su época.
   - Es separado de la sociedad por ser un ejemplo muy peligroso.
   - Está verdaderamente loco
2) Caractericen el marco del cuento "El peatón".
3) ¿Cuál es el conflicto central del cuento?
4) Expliquen cómo están planteadas los siguientes temas en el cuento de Ray Bradbury.
   - Anulación del intelecto.
   - Sociedad deshumanizada.
   - Fuerte control social.